

# TALLER

## Curaduría. Teoría y práctica sobre una disciplina crítica

### Temario

- 1. Introducción a la curaduría**
  - 1.1. ¿Qué es la curaduría?
- 2. La curaduría dentro del proceso expositivo**
  - 2.1. ¿Qué es la curaduría?
  - 2.2. ¿Qué es una persona curadora?
  - 2.3. ¿Cuál es su labor dentro las exposiciones?
  - 2.4. ¿Cuál es su relación con estos procesos?
- 3. Las colecciones**
  - 3.1. ¿Qué es una colección, qué tipos de colecciones existen y cómo se conforman?
- 4. Breve historia de la curaduría**
  - 4.1. Exposiciones representativas e innovadoras
- 5. Activismo curatorial**
  - 5.1. La toma de posición desde la curaduría
- 6. El guion**
  - 6.1. Estructura de un guion curatorial
- 7. Metodología**
  - 7.1. Metodología para crear un guion curatorial
- 8. Selección de la obra**
  - 8.1. Selección, catalogación, distribución
- 9. Las cédulas**
  - 9.1. Redacción de textos curatoriales
- 10. Trabajo final**
  - 10.1. Presentación del proyecto final y de su difusión

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Asistencia
- Participación activa en clase
- Realización de lecturas
- Presentación de proyecto final